

แบบประเมินบทความวิจัย
การประชุมวิชาการระดับชาติ “การศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ครั้งที่ 4” ประจำปี 2563
วันศุกร์ที่ 5 มิถุนายน 2563
(ผ่านระบบออนไลน์)

1. ชื่อบทความ : การศึกษาวิเคราะห์การใช้ดนตรีไทยบรรเลงร่วมกับการดนตรีสากลในละครเพลง กรณีศึกษา:ละครเพลงในสวนฝัน
 ผสานใจภักดิ์จงรักภักดี

2. หัวข้อการประเมินบทความ

รายการประเมิน	ผลการประเมิน			ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ
	ผ่าน	ผ่านและแก้ไข	ไม่ผ่าน	
1. บทคัดย่อภาษาไทย		✓		- การกำหนดชื่อเรื่องควรเลือกวิธีการอย่างใดอย่างหนึ่ง ระหว่าง “การศึกษา” หรือ “การวิเคราะห์” เพื่อมุ่งเก็บข้อมูลได้ชัดเจนขึ้น - ควรปรับการกำหนดวัตถุประสงค์ให้สอดคล้องกับชื่อเรื่อง และตัวแปรตามควรสอดคล้องกันด้วย - เก็บข้อมูลเชิงคุณภาพกับใครบ้าง มีคุณลักษณะอย่างไร - วิเคราะห์ข้อมูลแบบใด - ทบทวนผลการวิจัยใหม่ว่า ตอบวัตถุประสงค์ในประเด็นใด
2. Abstract		✓		ปรับตามบทคัดย่อภาษาไทย หากมีการปรับใหม่
3. บทนำ		✓		การนำเสนอแต่ละย่อหน้าต้องแสดงให้เห็นถึงความสำคัญของตัวแปรให้มีความชัดเจน พร้อมอ้างอิงด้วย อาทิ ย่อหน้าที่ 1 ควรนำเสนอความสำคัญของดนตรี (ในภาพกว้าง) จากนั้นย่อหน้าต่อมาเป็นความสำคัญของดนตรีไทย ที่ใช้กับละครเพลง มีจุดเด่นอย่างไรบ้าง ย่อหน้าถัดมา ความสำคัญของดนตรีสากล ที่ใช้กับละครเพลง มีจุดเด่นอย่างไรบ้าง เมื่อนำมารวมกันจะทำให้เกิดจุดเด่นอย่างไร มีการอ้างอิงนักวิชาการหลายๆ ท่านที่ได้มีการกล่าวถึงความสำคัญเหล่านี้ ย่อหน้าถัดมากล่าวถึงที่มาของละครเพลงในสวนฝัน ผสานใจภักดิ์จงรักภักดี มีความเป็นมาอย่างไร และใช้ดนตรีแบบไหน หากงานวิจัยนี้จะ “ศึกษา” หรือ “วิเคราะห์” ค้นหาอะไรบ้างของดนตรี....ก็จะทำให้ภาพของวัตถุประสงค์ของงานวิจัยนี้ชัดเจนยิ่งขึ้น และเกิดคุณค่าเชิงวิชาการที่ได้จากงานวิจัยชิ้นนี้ (การเขียนในบทนี้ไม่มีการอ้างอิงเลย)
4. วัตถุประสงค์การวิจัย		✓		ปรับใหม่ให้ชัดเจนว่าจะ “ศึกษา” หรือ “วิเคราะห์” ค้นหาอะไรบ้างของดนตรี....
5. สมมติฐานการวิจัย (ถ้ามี)				ตรวจสอบและสรุปวัตถุประสงค์ให้ชัดเจน หากข้อใดมีการเปรียบเทียบระหว่างตัวแปร ควรนำข้อนั้นมากำหนดสมมติฐานการวิจัย
6. วิธีดำเนินการวิจัย		✓		ปรับการเขียนแต่ละขั้นตอนให้ชัดเจนว่า จะทำขั้นตอนนั้นๆ เพื่อค้นหาอะไร และควรปรับการใช้ภาษาให้เป็นหลักการเชิงวิชาการ ไม่ใช่ความคิดเห็นของผู้วิจัย - เครื่องมือเป็นแบบสัมภาษณ์ ถามในประเด็นใดบ้าง มีผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความสอดคล้องของคำถามกับวัตถุประสงค์ของการวิจัยหรือไม่ ทั้งนี้เนื่องจาก ผลการวิจัยที่นำเสนอไม่เห็นข้อมูลว่าได้มีการพูดคุยกันด้วยการสัมภาษณ์เชิงลึก
7. ผลการวิจัย		✓		ตรวจสอบผลการวิจัยให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์
8. สรุปผลการวิจัย		✓		ตรวจสอบผลการวิจัยให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์
9. อภิปรายผล			✓	ไม่มีการอภิปรายผลเลย ควรเพิ่ม

10. ข้อเสนอแนะ		✓		-ข้อเสนอแนะควรนำเสนอ 2 ส่วน 1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ 2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป
11. เอกสารอ้างอิง		✓		ตรวจสอบใหม่อ้างอิงให้ครบถ้วน
12. องค์ความรู้ใหม่และคุณค่าทางวิชาการ			✓	เนื่องจากผลการวิจัยไม่ชัดเจน จึงยังไม่เห็นองค์ความรู้ใหม่
13. ความถูกต้องตามรูปแบบ (Template)		✓		

ผลการพิจารณาของผู้ทรงคุณวุฒิ

- ☐ 1) บทความผ่านเกณฑ์
- ☒ 2) บทความผ่านเกณฑ์ แต่ต้องแก้ไขตามข้อเสนอแนะ
- ☐ 3) บทความไม่ผ่านเกณฑ์

แบบประเมินบทความวิจัย
การประชุมวิชาการระดับชาติ “การศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ครั้งที่ 4” ประจำปี 2563
วันศุกร์ที่ 5 มิถุนายน 2563
(ผ่านระบบออนไลน์)

1. **ชื่อบทความ** : การศึกษาวิเคราะห์การใช้ดนตรีไทยบรรเลงร่วมกับการดนตรีสากลในละครเพลง กรณีศึกษา : ละครเพลงโนสวนฝัน
 ผสานใจภักดิ์จรรักษ์นฤบดินทร์

2. **หัวข้อการประเมินบทความ**

รายการประเมิน	ผลการประเมิน			ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ
	ผ่าน	ผ่านและแก้ไข	ไม่ผ่าน	
1. บทคัดย่อภาษาไทย		✓		แก้ไขคำ สังเกต (ไม่ต้องเติมสระอุ) ใช้การวิจัยเชิงคุณภาพกับผู้ให้ข้อมูลสำคัญจำนวนกี่คน (ให้ระบุ) และใช้กระบวนการตรวจสอบข้อมูลที่ได้จากการสังเกตและการสัมภาษณ์อย่างไร
2. Abstract		✓		
3. บทนำ				1. ให้เพิ่มเติมการอ้างอิงทางวิชาการของเนื้อหาสาระในแต่ละย่อหน้า 2. ผู้วิจัยสามารถเชื่อมโยงย่อหน้าแรกกับย่อหน้าที่สองต่อเนื่องกันไป 3. ผู้วิจัยควรเพิ่มแนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับกระบวนการเกี่ยวกับดนตรี การบรรเลงร่วม เพื่อให้ได้ความเป็นไปได้นในการศึกษาวิจัยนี้ และนำไปสู่การกำหนดปัญหาการวิจัย คำถามวิจัยต่อไป
4. วัตถุประสงค์การวิจัย		✓		1. เนื่องจากคำถามวิจัยมี 2 ข้อ ดังนั้นวัตถุประสงค์ของการวิจัยควรครอบคลุมและสอดคล้องกับคำถามวิจัย 2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย ควรมีเพิ่มเติม เช่น เพื่อวิเคราะห์และตีความหมายบทละครเพลง.....
5. สมมติฐานการวิจัย (ถ้ามี)				-
6. วิธีดำเนินการวิจัย		✓		1. ผู้วิจัยควรกำหนดกระบวนการในการศึกษาวิจัย โดยมีแหล่งอ้างอิงของกระบวนการวิจัยเชิงคุณภาพ (จากบทคัดย่อ) และในส่วนนี้ยังได้ระบุว่าใช้วิธีวิจัยเชิงบรรยาย (ขอให้ผู้วิจัยมีความชัดเจนว่าจะดำเนินการวิจัยนี้อย่างไร) 2. ในขั้นตอนที่ 2 ผู้วิจัยต้องระบุคุณสมบัติของผู้ให้ข้อมูลสำคัญว่าเกี่ยวข้องกับการศึกษาวิจัยนี้หรือไม่ (ยังมีคุณสมบัติอะไรอีก นอกจากเป็นผู้ที่มีความรู้ความเข้าใจ) ให้ระบุว่าใช้การเลือกเจาะจง (ไม่เขียนว่ามักใช้...) 3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เช่น บันทึกภาคสนาม แบบสัมภาษณ์มีลักษณะอย่างไร มีการตรวจสอบคุณภาพด้านความตรงเชิงเนื้อหาหรือไม่ นำไปใช้หรือไม่ ขอให้ผู้วิจัยเสนอรายละเอียดส่วนนี้ 4. ขั้นตอนที่ 4 ให้ระบุวิธีการวิเคราะห์ข้อมูลว่าดำเนินการอย่างไร ให้เสนอกระบวนการในการจัดกระทำข้อมูลที่ได้จากการสังเกตแบบมีส่วนร่วมและการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ ตลอดจนการตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลว่าดำเนินการอย่างไรให้ครบถ้วน

รายการประเมิน	ผลการประเมิน			ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ
	ผ่าน	ผ่านและแก้ไข	ไม่ผ่าน	
7. ผลการวิจัย		✓		1. การเสนอผลการวิจัยอาจมีการปรับและเพิ่มตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยที่เพิ่มเติม (ตามคำถามวิจัย) 2. ควรปรับการร้อยเรียงและจัดให้กระชับ ตรงประเด็น ตามกระบวนการวิจัยและวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพที่กำหนดในส่วนวิธีดำเนินการวิจัย 3. ตรวจสอบการพิมพ์ การสะกดคำ
8. สรุปผลการวิจัย		✓		ให้ปรับปรุงการเขียนสรุปผลให้กระชับและตรงประเด็น ทั้งนี้ควรเขียนตอบวัตถุประสงค์ของการวิจัย/คำถามวิจัย เป็นต้น รายละเอียดที่กล่าวซ้ำซ้อนให้ตัดออก และปรับปรุงใหม่
9. อภิปรายผล			✓	ให้เพิ่มเติมการอภิปรายผลในบทความวิจัย โดยอาจเสนอผลที่ค้นพบกับแนวคิด ทฤษฎี และหรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนการแสดงความคิดเห็นกับองค์ความรู้ที่ได้มาในศาสตร์ดนตรี เป็นต้น
10. ข้อเสนอแนะ		✓		ให้ระบุและเสนอเป็นรายข้อ ตัดข้อความที่ไม่จำเป็นออก ให้เสนอเฉพาะรายละเอียดที่จะนำไปใช้ หรือองค์ความรู้ทางวิชาการในศาสตร์ดนตรี และการต่อยอดการทำวิจัย เป็นต้น
11. เอกสารอ้างอิง		✓		ควรเพิ่มเติมแหล่งอ้างอิงทางวิชาการ และจัดระบบการพิมพ์ตามรูปแบบให้ถูกต้อง
12. องค์ความรู้ใหม่และคุณค่าทางวิชาการ		✓		ผู้วิจัยควรเสนอข้อค้นพบซึ่งเป็นองค์ความรู้ใหม่ที่ได้จากการวิจัย เพื่อนำไปใช้และพัฒนาต่อยอดได้อย่างเหมาะสมต่อไป
13. ความถูกต้องตามรูปแบบ (Template)		✓		ให้ตรวจสอบตามรูปแบบ

ผลการพิจารณาของผู้ทรงคุณวุฒิ

- ☐ 1) บทความผ่านเกณฑ์
- ☒ 2) บทความผ่านเกณฑ์ แต่ต้องแก้ไขตามข้อเสนอแนะ
- ☐ 3) บทความไม่ผ่านเกณฑ์