

ผลการประเมินบทความ
การประชุมวิชาการระดับชาติ “การเรียนรู้ด้านมนุษยศาสตร์และด้านสังคมศาสตร์” ครั้งที่ 3
ประจำปี 2563

รหัสบทความ NACHSL-2019_O_68

บทความเรื่อง : บทบาทของอารมณ์ต่อตัวละครในภาพยนตร์ที่สร้างจากนิทานกริมม์

แนวทางการแก้ไข

1. บทคัดย่อ / Abstract

-ไม่มี-

2. บทนำ

ขาดคำอธิบายเกี่ยวกับนิทานกริมม์ และเหตุใดจึงเลือก 5 เรื่องนี้

3. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

-ไม่มี-

4. การทบทวนวรรณกรรม

น่าจะกล่าวถึงการศึกษาด้านตัวละคร และการศึกษานิทานกริมม์

5. วิธีดำเนินการวิจัย

-ไม่มี-

6. ผลการวิจัย

-ไม่มี-

7. อภิปรายผล

ส่วนที่เกี่ยวกับนิทานกริมม์น่าจะขยายไปตอนต้นของบทความ

8. ข้อเสนอแนะ

-ไม่มี-

9. เอกสารอ้างอิง

9.1 เอกสารอ้างอิงท้ายบทความไม่มีอยู่ในเนื้อหา

- นิวัฒน์ ศรีสัมมาชีพ. (2551).
- พ.ศรีสมิต. (2543).
- เทียนวิทย์ กลางไชย
- ประคอง นิมมานเหมินท์.(2544)
- จิราภรณ์ ตั้งกิตติภากรณ์. (2556).
- ไพบุลย์ เทวรักษ์.(2537)
- ต้อย ชุมสาย.(2539).
- อรรถกร บุษปะรัง. (2556)
- ครูปิยะดนัย. (2555).
- Pornphanh. (2014).
- ทีมงานนิตยสารตัว'ตูน. (2556)
- BiRdY-CH. (2016)
- msn บันเทิง. (2559).
- FEEDBURNER. (2017).
- MASTERMOVIE-HD. (2017)
- ADMIN. (2018).
- Bud NanJoKeR. (2018)
- TeamZa. (2015)

9.2 เพิ่มเอกสารอ้างอิงของ

- พรรณทิพย์ ศิริวรรณบุญ, 2547 : 13
- ศรีเรือน แก้วกังวาล, 2543 : 155

ความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ

เป็นบทความด้านจิตวิทยาและพฤติกรรมมนุษย์ที่น่าสนใจ และทันสมัย