

ผลการประเมินบทความ
การประชุมวิชาการระดับชาติ “การเรียนรู้ด้านมนุษยศาสตร์และด้านสังคมศาสตร์” ครั้งที่ 3
ประจำปี 2563

รหัสบทความ NACHSL-2019_O_63

บทความเรื่อง : “สัตว์สงคราม” ในนวนิยายเรื่อง เลอ กรองด์ ทูโป (Le Grand Troupeau) ของฌอง ฌีโอนโน (Jean Giono)

แนวทางการแก้ไข

1. บทคัดย่อ / Abstract

ต้องปรับแก้ให้ตอบโจทย์ชื่อเรื่องในประเด็น “สัตว์สงคราม”

2. บทนำ

เหมาะสม

3. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

ไม่ปรากฏหัวข้อนี้ แต่อนุมานจากการนำเสนอได้ 2 ประเด็น คือการนำเสนอประสบการณ์ของผู้ประพันธ์มาใช้ในการเล่าเรื่อง และการวิเคราะห์การนำเสนอตัวละครโดยใช้มิติสถานที่

4. การทบทวนวรรณกรรม

เหมาะสม

5. วิธีดำเนินการวิจัย

ไม่ระบุให้ชัดเจน ตามรูปแบบ แต่เข้าใจได้ว่าเป็นการวิเคราะห์ตัวบท

6. ผลการวิจัย

เนื่องจากชื่อบทความเน้นสัตว์สงคราม โดยพิจารณาจากแก่นของเรื่องที่เน้นสภาพสงครามและผลจากสงคราม การนำเสนอผลในประเด็นของการใช้ประสบการณ์ของผู้ประพันธ์มาเป็นกลวิธีเล่าเรื่องนำเสนอได้ชัดเจน แต่การวิเคราะห์การนำเสนอตัวละครที่เชื่อมโยงกับมิติสถานที่และเน้นความเป็นสัตว์สงครามยังไม่ให้ภาพที่ชัดเจน

7. อภิปรายผล

ไม่ปรากฏหัวข้อนี้ แต่อนุมานจากบทสรุป

8. ข้อเสนอแนะ

ไม่ปรากฏ

9. เอกสารอ้างอิง

เหมาะสม

ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ

ปรับแก้ไขบทความให้ตรงกับหัวข้อที่กำหนด นำเสนอข้อมูลความเป็นสัตว์สงครามให้ชัดเจนตามชื่อเรื่อง ส่งกลับมาพิจารณาอีกครั้ง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

โทร. 0 2160 1280

Email: natcon_hs@ssru.ac.th

<http://conference.ssru.ac.th/fhs2019>