

แบบประเมินบทความวิจัย
การประชุมวิชาการระดับชาติ “การศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ครั้งที่ 4” ประจำปี 2563
วันศุกร์ที่ 5 มิถุนายน 2563
(ผ่านระบบออนไลน์)

1. ขอบทความ : ผลการใช้นวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) เพื่อพัฒนาทักษะ การปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบวรนิเวศศาลายา ในพระสังฆราชูปถัมภ์

2. หัวข้อการประเมินบทความ

รายการประเมิน	ผลการประเมิน			ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ
	ผ่าน	ผ่านและแก้ไข	ไม่ผ่าน	
1. บทคัดย่อภาษาไทย		✓		- ผลการวิจัยข้อ 2 มีค่าเฉลี่ยทักษะเท่ากับ 3.69 น่าจะเป็นระดับดี ไม่ใช่ดีมาก (เชื่อกับเกณฑ์อีกที)
2. Abstract		✓		- แก้ไขตาม บทคัดย่อไทย
3. บทนำ		✓		- ย่อหน้าที่ 3 ควรเพิ่มการอ้างอิงที่กล่าวเกี่ยวกับ Flipped Classroom มาจากใคร - วิดีทัศน์ ไม่ใช่ วิดิทัศน์ (แก้ไขทุกๆจุดของบทความ) - ท้ายย่อหน้าที่ 3 ควรเพิ่มงานวิจัยที่นำ Flipped Classroom ไปใช้แล้วได้ผล
4. วัตถุประสงค์การวิจัย	✓			
5. สมมติฐานการวิจัย (ถ้ามี)	✓			
6. วิธีดำเนินการวิจัย		✓		- ระบุการสุ่มตัวอย่างด้วยวิธีใด เพราะเหตุใดจึงเลือกวิธีนี้ - ควรระบุค่าคุณภาพของเครื่องมือและนวัตกรรม ว่าตรวจสอบแล้วได้ค่าเท่าไร เช่น IOC มีค่าระหว่าง 0.67 – 1.00 ค่าความยากง่าย (p) มีค่าอยู่ระหว่าง 0.3-0.7 ไม่ใช่บอกแค่เกณฑ์ แต่ต้องระบุค่าที่ได้ แก้ไขทุกๆเครื่องมือ - แบบทดสอบ ควรอธิบายว่าเป็นข้อสอบประเภทใด เช่น เลือกตอบ เต็มคำ - แบบประเมินทักษะ อธิบายว่าเป็น Rating scale หรือ Checklist
7. ผลการวิจัย		✓		- ผลการวิจัยควรนำเสนอด้วยตารางสถิติ ทั้ง 3 ข้อ
8. สรุปผลการวิจัย	✓			
9. อภิปรายผล		✓		- อ้างอิง ไพโรจน์ คะเซนทร์ (ปี : ออนไลน์) - ข้อ 2 ควรอ้างอิงแนวคิดเกี่ยวกับ Flipped Classroom - ข้อ 3 เพิ่มอ้างอิงถึง Bloom
10. ข้อเสนอแนะ	✓			
11. เอกสารอ้างอิง		✓		- ขาด ไพโรจน์ คะเซนทร์
12. องค์ความรู้ใหม่และคุณค่าทางวิชาการ	✓			
13. ความถูกต้องตามรูปแบบ (Template)	✓			

ผลการพิจารณาของผู้ทรงคุณวุฒิ

- ☐ 1) บทความผ่านเกณฑ์
☒ 2) บทความผ่านเกณฑ์ แต่ต้องแก้ไขตามข้อเสนอแนะ
☐ 3) บทความไม่ผ่านเกณฑ์

ผลการใช้นวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) เพื่อพัฒนาทักษะ
การปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบวรนิเวศศาลายา ในพระสังฆราชูปถัมภ์

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพนวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อเปรียบเทียบทักษะการปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐานโดยใช้นวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 3) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนโดยใช้นวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 จำนวน 37 คน โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบวรนิเวศศาลายา ในพระสังฆราชูปถัมภ์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ 2) แบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน 3) นวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) 4) แบบประเมินทักษะการปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน วิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบสมมติฐานโดยใช้ t-test dependent

ผลการวิจัยพบว่า 1) นวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) มีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.17/86.75 2) ทักษะการปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐานอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 3.69$) และสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน โดยใช้นวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คำสำคัญ: ห้องเรียนกลับด้าน, ทักษะการปฏิบัติ, รำวงมาตรฐาน

↓ ทักษะการปฏิบัติ $\bar{X} \geq 4.50$ ระดับดีมาก

Effects of Flipped Classroom Innovation for developing
Standard Ramwong Dance Skill of Mattayom 2 Students
in Rattanakosinsomphotbowonniwetsalaya School

ABSTRACT

This research aims 1) to create and find the efficiency of the Flipped Classroom for Mattayom 2 Students to achieved the 80/80 efficient level, 2) to compare Standard Ramwong Dance Skill By using the Flipped Classroom innovation of Mattayom 2 Students 3) to compare the learning achievement on Ramwong Dance before and after learning of Mattayom 2 Students with Flipped Classroom innovation. The sample consisted of 37 Mathayomsuksa 2/1 in Rattanakosinsompotbowonniwetsalaya School on the second semester of 2019 academic year by using purposing sampling. The research instruments included 1) Lesson Plan 2) Pre-test and post-test 3) Flipped Classroom Innovation 4) Assessment form Standard Ramwong Dance Skill Analyze data with basic statistics included, mean, standard deviation and test the hypothesis using t-test dependent.

The results of this research found that 1) Flipped Classroom Innovation As effective as 83.17/86.75 2) Standard Ramwong Dance Skills was at an excellent level ($\bar{X} = 3.69$) and higher than the specified criterion were statistically significantly higher at the level of .05. 3) The academic achievement scores in the Standard Ramwong Dance by using the innovative Flipped Classroom band after the test were significantly higher than the score before the exam .05.

Keywords: Flipped Classroom, Practical skills, Standard Ramwong Dance

บทนำ

สภาพการจัดการศึกษาในปัจจุบัน ทำให้โรงเรียนต้องมีการปฏิรูปการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้เท่าทันสถานการณ์ในโลก โดยต้องเป็นไปเพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้คู่คุณธรรม มีจริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่น ได้อย่างมีความสุข (คณะกรรมการการศึกษา แห่งชาติ, 2545: 15) ซึ่งการจัดการเรียนรู้จะต้องเน้นนักเรียน เป็นศูนย์กลาง คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล รวมถึงคำนึงถึงวิธีเรียนซึ่งนักเรียนต้องศึกษาด้วยตนเอง (สมหวัง พธิยานุวัฒน์, 2532: 2-6)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นสาระหนึ่งที่จะช่วยพัฒนาผู้เรียนให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และมีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมในความงาม มีสุนทรียภาพ มีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิต ส่งเสริม ให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง โดยกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะนั้น ประกอบไปด้วย 3 สาระ ได้แก่ ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ ซึ่งหลักสูตรได้ให้ความสำคัญต่อการเรียนรู้ทั้ง 3 สาระ ทั้งนี้เพื่อเปิดโอกาส ให้ผู้เรียนได้แสดงออกอย่างอิสระ แต่จากการศึกษาสภาพการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในสาระนาฏศิลป์ พบว่าเนื้อหาส่วนใหญ่นั้นครูผู้สอนยังคงจัดการเรียนการสอนแบบบรรยายควบคู่ไปกับการสาธิต และให้นักเรียนปฏิบัติตามในขณะนั้นทันที โดยครูผู้สอนเป็นทั้งแหล่งข้อมูลและเป็นผู้ถ่ายทอด ความรู้ให้แก่ผู้เรียนโดยตรง ซึ่งใน 1 ห้องเรียน จะมีครู 1 คน ต่อนักเรียนจำนวนมากว่า 30 คน ซึ่งต้องใช้ ระยะเวลามากพอสมควรในการที่ครูจะเข้าถึงนักเรียนทุกคนในเวลาเดียวกัน ด้วยเหตุนี้ในชั่วโมงของการเรียน การสอนปกติจึงไม่สามารถสนองต่อความต้องการของผู้เรียนและความแตกต่างระหว่างบุคคลได้ และเมื่อ พิจารณาเนื้อหา ในหน่วยการเรียนรู้ พบว่า หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง รำวงมาตรฐาน เป็นหน่วยการเรียนรู้ หนึ่งที่ต้องใช้ระยะเวลานานพอสมควร เพื่อให้ได้ทำรำที่ถูกต้องและสวยงาม ยากที่จะจดจำและเข้าใจได้ทันที สื่อการสอนจึงเป็นสิ่งสำคัญที่ครูผู้สอนสามารถนำมาเป็นตัวกลางในการถ่ายทอดเนื้อหาไปสู่ผู้เรียน โดยสื่อ การสอนสามารถช่วยประหยัดเวลาในการสอนได้มากและผู้เรียนสามารถค้นคว้า และศึกษาหาความรู้ได้ด้วย ตนเองทุกที่ทุกเวลาที่ตนเองสะดวก และสื่อการเรียนการสอนจะทำให้ผู้เรียนเกิดทักษะ คิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น รักการทำงาน และในปัจจุบันมีเทคโนโลยีการศึกษาที่น่าสนใจและสนับสนุนการศึกษา เพื่อให้เกิดการเรียนรู้อยู่มากมาย หนึ่งในนั้นคือ (Flipped Classroom) หรือที่รู้จักกันในนามห้องเรียน กลับด้าน

ห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) เป็นกระบวนการเรียนการสอนในรูปแบบหนึ่งที่เปลี่ยน วิธีการสอนของครูจากการบรรยายหน้าชั้นไปเป็นตัวต่อหรือโค้ช โดยใช้เทคโนโลยีในการเรียนที่เด็กสมัยใหม่ ชอบ คือ ไอซีที (ICT) เป็นการนำเอาโลกของโรงเรียนเข้าไปสู่โลกของนักเรียน นั่นก็คือโลกดิจิทัลที่ช่วยให้ เด็กที่มีงานยุ่ง มีกิจกรรมมาก ได้มีบทสอนด้วยวิธีที่คุ้นเคยบนอินเทอร์เน็ต ช่วยให้เด็กเหล่านี้ได้เรียนล่วงหน้า และเรียนตามขั้นเรียนได้ง่ายขึ้น รวมทั้งเป็นการฝึกเด็กให้รู้จักจัดการเวลาของตนเอง ดังที่วิจารณ์ พานิช (2556; 30-31) ได้กล่าวไว้ว่าสำหรับเด็กเรียนอ่อนที่ชวนชวายเป็นห้องเรียนปกติ เด็กเหล่านี้มักจะถูกทอดทิ้ง แต่ขณะเดียวกัน ในห้องเรียนกลับด้านเด็กเหล่านี้จะได้รับความเอาใจใส่จากครูมากที่สุด คือครูเอาใจใส่เด็ก ที่ต้องการความช่วยเหลือมากที่สุดโดยอัตโนมัติ และช่วยเด็กที่มีความสามารถแตกต่างกัน ให้ก้าวหน้าในการเรียนตามความสามารถของตน เพราะเด็กสามารถฟังวิดีโอที่บันทึกไว้ได้ หยุดตรงไหนก็ได้

อธิบายว่า
Flipped classroom

กรอกลับก็ได้ ซึ่งเด็กที่หัวไวมากๆ บางคนดูวิดีโอที่สอนบางบทเรียนด้วย Speed X2 ก็มี นอกจากนี้ยังช่วยให้ปฏิสัมพันธ์ระหว่างเด็กกับครูเพิ่มขึ้น การกลับทางห้องเรียนยังคงเป็นการเรียนแบบนักเรียนมาโรงเรียน และนักเรียนสัมผัสครู ห้องเรียนกลับทางเป็นการใช้พลังทั้งของระบบออนไลน์ และระบบพบหน้า ช่วยเปลี่ยนหรือเพิ่มบทบาทของครูให้เป็นทั้งพี่เลี้ยง (Mentor) เพื่อน, เพื่อนบ้าน (Neighbor) และผู้เชี่ยวชาญ (Expert)

จากสภาพปัญหาดังกล่าว ผู้วิจัยจึงสนใจพัฒนานวัตกรรมที่ใช้แก้ปัญหาในการเรียนการสอนเรื่อง ผลการใช้วัตกรรมการห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) เพื่อพัฒนาทักษะการปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบวรนิเวศศาลายา ในพระสังฆราชูปถัมภ์

← + วนวนวน
ที่ Flipped
classroom
info@nkr.

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพนวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐานโดยใช้นวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
3. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนโดยใช้นวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom)

สมมติฐานการวิจัย

1. นวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่สร้างขึ้น มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีทักษะการปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐานอยู่ในระดับดีขึ้นไป
3. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 265 คน โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบวรนิเวศศาลายา ในพระสังฆราชูปถัมภ์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 จำนวน 37 คนที่กำลังศึกษาอยู่โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบวรนิเวศศาลายา ในพระสังฆราชูปถัมภ์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562

2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างตามขั้นตอน ดังนี้

1. การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้

เรียน ครูเตรียม สอนให้
เพลงเพลงใด ?

1.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 คู่มือสาระการเรียนรู้
แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบวรนิเวศศาลายา
ในพระสังฆราชูปถัมภ์

1.2 สร้างแผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 4 แผน 10 คาบ ดังนี้

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แผนที่ 1 เรื่อง ประวัติราชวรมหาธรรม	จำนวน 1 คาบ
แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แผนที่ 2 เรื่อง การปฏิบัติทำรำเพลงงามแสงเดือน	จำนวน 3 คาบ
แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แผนที่ 3 เรื่อง การปฏิบัติทำรำเพลงชาวไทย	จำนวน 3 คาบ
แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แผนที่ 4 เรื่อง การปฏิบัติทำรำเพลงรำซิมมรา	จำนวน 3 คาบ

1.3 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสม
ของภาษา ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ความสอดคล้องของเนื้อหา กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ และการวัดผล
ประเมินผล เพื่อนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงแก้ไข ก่อนนำไปใช้จริง

ตรวจแผน
วิชา / สก / มคอ 5

2. การสร้างแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

2.1 ศึกษาวิธีการสร้างแบบทดสอบจากหนังสือ เอกสาร ตำราและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ
การสร้างแบบทดสอบที่ครอบคลุมพฤติกรรมด้านพุทธิพิสัยของ Bloom

2.2 ศึกษาและวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้สาระการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ เพื่อนำมา
สร้างแบบทดสอบในเรื่อง ราชวรมหาธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

2.3 สร้างตารางวิเคราะห์ข้อสอบ ตามเนื้อหาและระดับพฤติกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้อง
กับจุดประสงค์ตามแนวคิดของ Bloom

2.4 สร้างแบบทดสอบ เรื่อง ราชวรมหาธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ตามตารางที่วิเคราะห์จำนวน 60 ข้อ เสนออาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสม และปรับปรุง
แก้ไขแบบทดสอบตามข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษา

2.5 นำแบบทดสอบที่ปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาเสนอต่อ
ผู้เชี่ยวชาญ เพื่อประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม แล้วนำผล
การตรวจสอบไปหาค่าดัชนีความสอดคล้องโดยใช้สูตร IOC โดยค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.5 ขึ้นไป
จะถือว่าแบบทดสอบที่สร้างขึ้นมีความเหมาะสม จากนั้นจึงปรับปรุงแก้ไข ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

ใช่ใช่?

2.6 นำแบบทดสอบที่ผ่านการตรวจจากผู้เชี่ยวชาญไปทดลอง (Try out) ซึ่งในการศึกษา
ครั้งนี้ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1 โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบวรนิเวศศาลายา ในพระสังฆราช
ูปถัมภ์ ปีการศึกษา 2562 จำนวน 37 คน แล้วนำมาตรวจคะแนน

ผู้ใดเป็นหัวหน้า?

2.7 นำคะแนนที่ได้ไปวิเคราะห์รายข้อเพื่อหาค่าความยากง่าย (p) และหาค่าอำนาจจำแนก
(r) โดยคัดเลือกข้อสอบที่มีความยากง่าย (p) ระหว่าง 0.20 - 0.80 และค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง
0.20 - 1.00 แล้วนำแบบทดสอบที่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด จำนวน 30 ข้อ ไปทดลอง (Try out) แล้วตรวจ
คำนวณหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของข้อสอบทั้งฉบับ โดยคำนวณจากสูตร KR-20

ตรวจสอบความยากง่าย

ใช่ใช่?

ทุกข้อ

3. การสร้างนวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped classroom)

3.1 ศึกษาการพัฒนาสื่อวีดิทัศน์นวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) จากเอกสารงานวิจัย และหนังสือคู่มือต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างนวัตกรรม

3.2 ศึกษาและวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้ สาระการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบวรนิเวศศาลายา ในพระสังฆราชูปถัมภ์ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 สาระนาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เพื่อนำมาใช้ในการพัฒนาสื่อวีดิทัศน์นวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom)

3.3 สร้างนวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) ชื่อว่า รำวงมาตรฐาน ประกอบด้วยสื่อวีดิทัศน์ย่อยจำนวน 4 ชุด ดังนี้

สื่อวีดิทัศน์ ชุดที่ 1 เรื่อง ประวัติรำวงมาตรฐาน

สื่อวีดิทัศน์ ชุดที่ 2 เรื่อง การปฏิบัติทำรำเพลงงามแสงเดือน

สื่อวีดิทัศน์ ชุดที่ 3 เรื่อง การปฏิบัติทำรำเพลงชาวไทย

สื่อวีดิทัศน์ ชุดที่ 4 เรื่อง การปฏิบัติทำรำเพลงรำซิมมรา

วีดิทัศน์

3.4 ตรวจสอบความเที่ยงตรงของเนื้อหา (Content Validity) โดยนำนวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) เรื่อง รำวงมาตรฐาน เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน เพื่อประเมินคุณภาพด้านเนื้อหา และความถูกต้องของเนื้อหาสื่อการสอนและกิจกรรมการเรียนการสอน และนำข้อบกพร่องที่ผู้เชี่ยวชาญแนะนำไปปรับปรุงแก้ไขชุดกิจกรรมที่พัฒนาขึ้นอีกครั้ง

3.5 นำนวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped classroom) ไปทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบวรนิเวศศาลายา ในพระสังฆราชูปถัมภ์ ปีการศึกษา 2562 เพื่อหาประสิทธิภาพของนวัตกรรม และนำไปทดลองกับกลุ่มทดลองต่อไป

4. การสร้างแบบประเมินทักษะการปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน

4.1 ศึกษาการสร้างเครื่องมือแบบประเมินทักษะการปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง รำวงมาตรฐาน จากเอกสาร และงานวิจัยต่างๆ

4.2 ออกแบบเครื่องมือแบบประเมินทักษะการปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง รำวงมาตรฐาน ให้ครอบคลุมกับจุดประสงค์การเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน

4.3 สร้างแบบประเมินทักษะการปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน ให้อาจารย์ที่ปรึกษา ตรวจสอบพิจารณาความถูกต้องเหมาะสม และแก้ไขตามที่ได้รับคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษา แล้วเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน

→ ใช้ Rating Scale กับ checklist

4.4 ตรวจสอบความเที่ยงตรงของเนื้อหา (Content Validity) โดยการหาค่าดัชนีความสอดคล้องกับเนื้อหาในแบบประเมินทักษะการปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน โดยใช้สูตร IOC จากนั้น นำคะแนนการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญมาคำนวณค่าความสอดคล้อง โดยค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.5 ขึ้นไป จะถือว่าแบบประเมินทักษะการปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐานที่สร้างขึ้นมีความเหมาะสม จากนั้น จึงปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

4.5 จัดพิมพ์แบบประเมินทักษะการปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐานที่แก้ไขเรียบร้อยแล้ว เพื่อนำไปใช้กับนักเรียนกลุ่มทดลอง

→ ใช้เกณฑ์
ใน 45- ?
off the scale ?
164 ตามเกณฑ์
JCC หรือ
magnus 8, 9, 10,
เห็นพ้องกัน

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) โดยใช้แผนการทดลองแบบ one group pre - test and post - test design ซึ่งมีแบบแผนการทดลองดังนี้

กลุ่ม	สอบก่อนทดลอง	ทดลอง	สอบหลังทดลอง
E	T ₁	X	T ₂

ความหมายสัญลักษณ์

- T₁ หมายถึง การทดสอบก่อนทดลอง (Pre-test)
T₂ หมายถึง การทดสอบหลังทดลอง (Post-test)
E หมายถึง กลุ่มทดลอง
X หมายถึง การจัดการเรียนรู้โดยใช้นวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom)

4. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้

1. สถิติพื้นฐาน

- 1.1 ค่าเฉลี่ย (M)
1.2 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

2. สถิติแบบ t-test Dependent Samples เพื่อทดสอบสมมติฐาน

ผลการวิจัย

1. นวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.17/86.75 เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80

2. นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) มีทักษะการปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐานอยู่ในระดับดีมากและสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

สรุปผลและอภิปรายผล

การวิจัยในครั้งนี้ เป็นการศึกษาผลการใช้นวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) สามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

1. การหาประสิทธิภาพของนวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตามขั้นตอนกระบวนการในการสร้างและหาประสิทธิภาพของนวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) จากผลการวิจัยพบว่า ประสิทธิภาพของนวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) เท่ากับ 83.17/86.75 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ตั้งไว้ 80/80 ทั้งนี้เกิดจากผลการพัฒนานวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) ที่ได้ผ่านการดำเนินการสร้างอย่างเป็นระบบ และหาประสิทธิภาพอย่างเป็นลำดับขั้นตอน ทำการประเมินครบตามเกณฑ์การพัฒนาในแต่ละตอน

และครบถ้วนตามวัตถุประสงค์ ซึ่งเหมาะสมและตรงตามหลักสูตรสาระการเรียนรู้ของรายวิชาและระดับของผู้เรียน ตลอดจนการวัดผลประเมินผลที่เป็นไปตามเกณฑ์ โดยมีแนวทางมาจากการศึกษาและวิเคราะห์หลักสูตรที่เป็นเนื้อหาสาระสำคัญที่จะนำมาเป็นประเด็นประกอบการในสร้างนวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) ให้สมบูรณ์ และมีประสิทธิภาพตามความต้องการของผู้เรียน โดยสอดคล้องกับโปรแกรม เคเซนทร์ (ออนไลน์) ที่ได้กล่าวเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนาฏศิลป์โดยการฝึกฝนซ้ำๆ จนกระทั่งผู้เรียนเกิดทักษะฝึกปฏิบัติ โดยมีครูเป็นผู้คอยดูแลช่วยเหลือและให้คำแนะนำให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมตลอดเวลา ในขณะที่ฝึกปฏิบัติอาจใช้สื่อหรืออุปกรณ์ต่างๆ ประกอบการฝึก เช่น วิดีทัศน์ ซึ่งได้ตรงตามแนวคิดของผู้วิจัยที่ได้ตั้งประเด็นไว้ว่าจะนำมาแก้ไขปัญหของผู้เรียนในรายวิชาศิลปะ 4 (สาระนาฏศิลป์) โดยการใช้สื่อวีดิทัศน์ในการนำเสนอถ่ายทอดเนื้อหา เพราะดูแล้วเข้าใจง่าย สามารถปฏิบัติตามได้ทันที จึงได้พัฒนาบทเรียนให้มีความน่าสนใจ ทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว กราฟิก ข้อความ เพื่อดึงดูดความสนใจของผู้เรียน ประกอบกับการบรรยายความรู้ที่ชัดเจน เพื่อให้ผู้เรียนปฏิบัติตามได้ตรงตามความต้องการ สอดคล้องกับ วาราลักษณ์ เรื่องจันทร์ (2561) ได้ทำการวิจัย เรื่อง การพัฒนาบทเรียน วิดีทัศน์ เรื่อง การร่ายนาฏศัพท์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า ผลการพัฒนาบทเรียนวีดิทัศน์ เรื่อง การร่ายนาฏศัพท์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.42/82.89 เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 และสอดคล้องกับ จิตราภรณ์ ชังกริส (2559) ได้ทำการวิจัย เรื่อง การพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ตามแนวคิด Flipped Classroom เรื่องการตรวจร่างกาย รายวิชาการประเมินภาวะสุขภาพ ผลการวิจัยพบว่า วิดีทัศน์เพื่อการเรียนรู้ตามแนวคิด Flipped Classroom ในรูปแบบดิจิทัลมีคุณภาพระดับดีมาก

2. การศึกษาผลการฝึกทักษะการปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้นวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) ผลการวิจัยพบว่า ผลการประเมินทักษะการปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐานในแต่ละกิจกรรมระหว่างเรียนจากนวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) พบว่านักเรียนทั้ง 37 คน ได้คะแนนเฉลี่ยรวม 3.69 คะแนน โดยพฤติกรรมขั้นเตรียมการปฏิบัติ (ด้านการปฏิบัติทำนิ่ง) ได้คะแนนเฉลี่ย 3.70 คะแนน ขั้นกระบวนการปฏิบัติ (ด้านการปฏิบัติทำรำเคลื่อนไหว) ได้คะแนนเฉลี่ย 3.78 คะแนน และขั้นผลการปฏิบัติ (ด้านการปฏิบัติทำรำได้อย่างถูกต้องอ่อนช้อยสวยงาม คล่องแคล่ว และพร้อมเพรียง) ได้คะแนนเฉลี่ย 3.60 คะแนน จากสมมติฐานงานวิจัย ได้กำหนดเกณฑ์ให้นักเรียนที่เรียนโดยใช้นวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) มีคะแนนมากกว่า 3.51 มีทักษะการปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน อยู่ในระดับดีขึ้นไป แสดงให้เห็นว่านักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) ในภาพรวมมีทักษะการปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐานอยู่ในระดับดีมาก และสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 ทั้ง 3 พฤติกรรม ซึ่งจากการประเมินทักษะการปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐานตามสภาพจริงของนักเรียนที่เรียนด้วยนวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) ในแต่ละตอนนั้น นักเรียนสามารถปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐานได้ถูกต้องตามขั้นตอน โดยสังเกตจากพฤติกรรมการเรียน และการปฏิบัติขณะสอบส่วนใหญ่ นักเรียนปฏิบัติทำนิ่งและทำเคลื่อนไหว โดยที่ยังไม่ได้ทำการรำเป็นวงกับเพื่อนได้ดีที่สุด แต่เมื่อมีการรำเข้าจังหวะและรำเป็นวงพร้อมๆ กัน ยังคงมีความผิดพลาดในด้านของการเคลื่อนไหวและท่าที่ไม่สัมพันธ์กัน และเกิดการไขว่เขวตามเพื่อน แต่ในภาพรวมถือว่านักเรียนสามารถปฏิบัติทำรำออกมาได้ดีและต่อเนื่อง มีความคล่องแคล่ว ทั้งนี้เป็นเพราะนักเรียนให้ความร่วมมือ จึงมีการพัฒนา

ที่ดีขึ้นตามลำดับ หลังจากที่ได้ฝึกปฏิบัติและทบทวนทำซ้ำตามนวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) ทุกสัปดาห์ สอดคล้องกับมันจนา อันเงิน (2555) ได้ทำการวิจัย เรื่อง การพัฒนาวิธีทัศน์ประกอบการสอน เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนอุดมวิทยา จังหวัดปทุมธานี ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีทักษะปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยสูงขึ้น 3 ครั้ง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้นวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคะแนนก่อนเรียนด้วยนวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) นักเรียนทั้งหมด จำนวน 37 คน ได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 22.59 คะแนน จากคะแนนเต็ม 40 คะแนน และหลังเรียนด้วยนวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) พบว่านักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้นเป็น 34.24 คะแนน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 จึงแสดงให้เห็นว่าการถ่ายทอดความรู้โดยใช้นวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนทำให้นักเรียนมีความรู้และความเข้าใจในกิจกรรมการเรียนรู้ได้ลงมือปฏิบัติ ได้รับการเสริมแรงกระตุ้นให้เกิดความสนใจในบทเรียน ทั้งนี้เพราะนวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) มีขั้นตอนการสอนที่ชัดเจน ทำให้นักเรียนมองเห็นภาพเข้าใจง่าย มีการสาธิตปฏิบัติที่ชัดเจนให้ผู้เรียน ได้ฝึกปฏิบัติตามหรือทบทวนการฝึกได้ เป็นสื่อเสมือนจริงที่สามารถถ่ายทอดเนื้อหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งยังมีกระบวนการเรียนการสอนที่เป็นขั้นตอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีครูเป็นผู้คอยให้คำแนะนำในการเรียนร่วมอยู่ด้วย จึงส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนนั้นสูงขึ้นตามลำดับ โดยขั้นตอนการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนให้มีประสิทธิภาพ ผู้วิจัยได้ทำการค้นคว้า ศึกษาเอกสาร ตำรา งานวิจัยที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับการวัดประเมินผล และศึกษา วิเคราะห์หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เอกสาร ตำรา รายวิชานาฏศิลป์ไทย ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กำหนดตัวชี้วัดให้มีความสอดคล้องกับการเรียนการสอนตามแนวทางหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551 สอดคล้องกับ ชุลยา เมาะราชิ (2556) ได้ทำการวิจัย เรื่อง ศึกษาผลการเรียนที่ใช้วิธีการสอนแบบย้อนกลับร่วมกับห้องเรียนแบบกลับด้านบนเครือข่ายสังคม ในรายวิชาการวิเคราะห์และแก้ปัญหาสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผลการศึกษาพบว่า ผู้เรียนมีความสนใจ เพลิดเพลินกับการเรียนที่มีกิจกรรมหลากหลายเน้นให้ผู้เรียนมีบทบาทในการแสดงความคิดเห็น และที่สำคัญมีสื่อการสอนบนสังคมออนไลน์ ช่วยในการทบทวนได้ด้วยตนเอง ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการจัดการเรียนรู้พัฒนาสูงขึ้นกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญที่ 0.05

←
เพิ่มกิจกรรม
ในทุกๆบทเรียน
ใน Bloom

ข้อเสนอแนะ

1. ควรมีการพัฒนาบทเรียนวิธีทัศน์ร่วมกับวิธีการสอนวิชานาฏศิลป์ไทยในเนื้อหาสาระอื่นๆ เช่น ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ หรือการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่างๆ เป็นต้น
2. ควรมีการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านไปใช้ร่วมกับการจัดการเรียนรู้หรือแนวคิดอื่นๆ ที่ส่งเสริมหรือพัฒนาทักษะด้านอื่น เช่น ความสามารถในการแก้ปัญหา การคิดสร้างสรรค์ การอ่าน การคิดอย่างมีวิจารณญาณ เป็นต้น

เอกสารอ้างอิง

- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. สำนักงาน. (2545). แนวทางการประเมินคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษา
ขั้นพื้นฐานเพื่อการประกันคุณภาพภายในของสถานศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สำนักงาน
พระพุทธศาสนาแห่งชาติ.
- จิตรารักษ์ ชั่งกริส. (2559). การพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ตามแนวคิด Flipped Classroom เรื่องการตรวจ
ร่างกาย รายวิชาการประเมินภาวะสุขภาพ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยี
และสื่อสารการศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.
- ชลยา เมะราชี. (2556). ศึกษาผลการเรียนรู้ที่ใช้วิธีการสอนแบบย้อนกลับร่วมกับห้องเรียนแบบ
กลับด้านบนเครือข่ายสังคม ในรายวิชาการวิเคราะห์และแก้ไขปัญหา สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยี
การเรียนรู้และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.
- พรพาเพ็ญธรรม เรื่องศรี. (2560). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้การสอนแบบห้องเรียนกลับด้านผ่าน
สื่อออนไลน์ที่ส่งผลต่อการนำตนเอง ของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย วิชาการงานอาชีพ
และเทคโนโลยี. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ภาควิชาเทคโนโลยี
การศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ภากรณ์ เทียนทิพย์การุณ. (2561). การศึกษาผลการเรียนรู้ตามแนวคิดห้องเรียนกลับด้านร่วมกับ
การจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการปฏิบัติ หน่วยการเรียนรู้ ขลุ่ยบรรเลงเพลงเสนาะ ของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.
- มันจนา อันเงิน. (2555). การพัฒนาวีดิทัศน์ประกอบการสอน เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางศิลป์ไทย
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนอุดมวิทยา จังหวัดปทุมธานี. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร
มหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรม
ราชูปถัมภ์.
- วรลักษณ์ เรื่องจันทร์. (2561). การพัฒนาบทเรียนวีดิทัศน์ เรื่อง การรำนาฏยศัพท์ ของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ภาควิชา
เทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วิจารณ์ พานิช. (2556). ครูเพื่อศิษย์สร้างห้องเรียนกลับทาง. กรุงเทพฯ: เอสอาร์พรินต์ติ้งแมสโปรดักส์.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการศึกษา ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา
มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สมหวัง พิธิยานุวัฒน์. (2532). คู่มือการศึกษายุคใหม่. วารสารครุศาสตร์, ปีที่17 ฉบับที่ (3-4), 2-6.
- Bloom, Benjamin S. (1956). Taxonomy of Education Objective Handbook I : Cognitive New
York: David Mackey Company, Inc.
- Miller, B. (2014). Back to the Classroom-Talking it Beyond the Content. Journal of Information
System Education, 25.

วาท ฟูโรน ดะเรน.

แบบประเมินบทความวิจัย
การประชุมวิชาการระดับชาติ “การศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ครั้งที่ 4” ประจำปี 2563
วันศุกร์ที่ 5 มิถุนายน 2563
(ผ่านระบบออนไลน์)

1. ชื่อบทความ : ผลการใช้นวัตกรรมห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) เพื่อพัฒนาทักษะ การปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบวรนิเวศศึกษา ในพระสังฆราชูปถัมภ์
2. หัวข้อการประเมินบทความ

รายการประเมิน	ผลการประเมิน			ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ
	ผ่าน	ผ่านและแก้ไข	ไม่ผ่าน	
1. บทคัดย่อภาษาไทย	✓			
2. Abstract	✓			
3. บทนำ	✓			
4. วัตถุประสงค์การวิจัย	✓			
5. สมมติฐานการวิจัย (ถ้ามี)	✓			
6. วิธีดำเนินการวิจัย		✓		- เมื่อผู้วิจัยเลือกใช้สถิติ t-test แบบ Dependent การเลือกกลุ่มตัวอย่างจำเป็นต้องเลือกแบบอาศัยทฤษฎีความน่าจะเป็น เช่น การสุ่มอย่างง่าย - สถิติพื้นฐาน ข้อ 1.1 ค่าเฉลี่ย (M) เปลี่ยนเป็น ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$)
7. ผลการวิจัย	✓			
8. สรุปผลการวิจัย	✓			
9. อภิปรายผล	✓			
10. ข้อเสนอแนะ	✓			
11. เอกสารอ้างอิง	✓			
12. องค์ความรู้ใหม่และคุณค่าทางวิชาการ	✓			
13. ความถูกต้องตามรูปแบบ (Template)	✓			

ผลการพิจารณาของผู้ทรงคุณวุฒิ

- ☐ 1) บทความผ่านเกณฑ์
- ☒ 2) บทความผ่านเกณฑ์ แต่ต้องแก้ไขตามข้อเสนอแนะ
- ☐ 3) บทความไม่ผ่านเกณฑ์